

LIDERES

SEMENARIO DE ECONOMÍA Y NEGOCIOS



El guayaquileño Douglas Dreher, de 40 años, en un área del Malecón 2000 donde participó como jefe de taller de arquitectura y diseñador. Mario Fuentes / LIDERES

Guayaquil lleva su sello arquitectónico

PERFIL El guayaquileño Douglas Dreher destaca por su participación en el diseño de gran parte del Malecón 2000 y la regeneración urbana de la ciudad. Puso su huella en Quevedo y Babahoyo. Pág. 5



ENTREVISTA

El ministro Jorge Ilingworth es partidario del libre comercio para el banana. Incluso dentro de casa. Pág. 3

ESTRATEGIAS

En las farmacias y tiendas hay espacios para el pago de la luz o el agua. El multiservicio se expande. Pág. 18

TRABAJO

La oferta de servicios profesionales quiebra la dependencia laboral. Pero no todo es color de rosa. Pág. 20

ADEMÁS

Al oído.....	2
Kikuyadas.....	2
Agenda Cultural.....	4
Marketing.....	10/12
Latido Empresarial.....	13
Microchip.....	14/15
Región.....	22/24
Opinión.....	30
Pluma de los lectores.....	30
Indicadores.....	31
Ojo al Registro Oficial.....	31

La tienda que vende la cultura del precio justo

INICIATIVAS Tianguetz ofrece productos de 150 grupos de pequeños artesanos. En el 2004 facturó USD 300 000. Pág. 12



La propiedad intelectual, otro asunto espinoso

INFORME La negociación del TLC entre Ecuador, Colombia, Perú y EE.UU. está en la recta final. Las patentes y los datos de prueba son los temas que ponen contra la pared a las partes. Págs. 6/8

EL MEMO DE LA SEMANA La división entre los bananeros fisura la fórmula del país hacia el libre comercio con Europa. Pág. 2

MUNDO En Londres, Brasil, India, Japón, la Unión Europea y EE.UU. buscaron desbloquear la negociación de la OMC. Pág. 26



Mato Fuentes / LÍDERES

Perfiles

El arquitecto que dibujó la nueva imagen de Guayaquil

DOUGLAS DREHER. *Es el mentor del segundo tramo del Malecón 2000 y la regeneración urbana. Sus diseños se ven también en Babahoyo y Quevedo.*

Diana Rodríguez A. / LÍDERES
rodri@lidesonline.com

Sin perder su condición de centro de comercio, por ser el Principal Puerto del país, hoy Guayaquil se perfila como destino turístico de Ecuador y el mundo. La mirada de los habitantes y visitantes se ha volcado, en gran medida, a los diseños arquitectónicos del Malecón 2000, calles, avenidas y plazas.

Douglas Dreher, arquitecto y urbanista, fue el mentor de parte importante de estos proyectos. En su oficina, los grandes ventanales permiten que la luz natural se expanda por todo el salón. Risas y bromas entre compañeros son la tónica que ahora marca su ambiente laboral rodeado de planos, escuadras, reglas T, lápices, rapidógrafos y hasta piezas de cerámica para pisos.

Desde 1997, el arquitecto se vinculó a los proyectos de la ciudad. Encabezó el taller de arquitectura para la construcción del segundo tramo del Malecón 2000. Se destaca: Plaza Cívica Malecón 2000,

juegos infantiles, juegos recreacionales, Jardines del Malecón...

En el 2001 pasó a ser el coordinador general de Arquitectura Proyecto Regeneración Urbana. Entre las principales diseñó las plazas: Administración, Rocafuerte, La Merced, Malecón Universidad de Guayaquil... Además de las zonas turísticas y comerciales: Avenida 9 de Octubre, Víctor Emilio Estrada, Malecón Simón Bolívar, Boyacá...

"No me interesa hacer viviendas para urbanizaciones amuralladas. Me interesa que mis proyectos sean vistos, reconocidos, que la gente los disfrute y los use", comenta el hombre de casi 1,90 metros de estatura y amplias ideas.

Su discurso es sencillo al igual que su trato a los demás, así lo reconoce Jacqueline Fabre, con quien tiene una oficina particular, hace 10 años. "Es directo al hablar, para él no hay distinción de jerarquías". Se muestra como una persona segura de sí, dinámico y sin trabas.

Nació hace 40 años en Guayaquil. Su padre italiano se dedicaba a las labores del campo, y su madre, al trabajo social. Durante sus primeros seis años vivió en una hacienda ubicada entre Quevedo y Santo Domingo. A esa edad, cuenta, ya sabía con certeza qué quería ser. Quizás también porque sus únicos juguetes, entonces, eran las

figuras de 'lego' y le gustaba construir casas. A esa edad viajó con su madre y hermano menor a Guayaquil en busca de mejores estudios.

Recuerda que a los 12 años compró sus primeras plantillas de diseño arquitectónico. "Las sentí como la primera moneda de Rico Mc Pito", cuenta entre risas.

Estudió en un colegio religioso. Luego ingresó a la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Su primer contacto laboral fue durante su cuarto año de carrera (1987). Entonces, ingresó a trabajar en la Junta Nacional de la Vivienda como técnico en costos de construcción y fiscalizador de obras.

También trabajó en un proyecto de Fundación Natura, en 1995. Allí Julio Tuma, entonces alcalde de Babahoyo (Los Ríos), lo conoció. Luego contrató a Dreher para diseñar el nuevo Malecón de esa ciudad, el parque de la avenida Enrique Ponce y la regeneración de la avenida marcos Benetazzo. "Es un excelente arquitecto, muy entregado a su profesión, estoy contento".

Cinco años más tarde el alcalde de Quevedo, Marco Cortés, también requirió sus servicios. "Es muy responsable con su trabajo. Estoy tan satisfecho que ya le hemos encargado otra planificación". Allí diseñó el Parque Central de la ciudad y la Plaza Cívica.

Amante de la aventura, en 1995, se enfrentó a un gran reto: el diseño y construcción del pabellón Sony (en 1 000 m²) en la Feria Internacional de Durán. "No sabía nada de construcción de pabellones y fui sincero. Pese a ello me pidieron que continuara". Lo hizo en tres meses. Recuerda que entonces dormía solo cuatro horas. Tenía 600 personas a su cargo. Lo siente

como uno de sus mayores logros.

Dos años más tarde se presentó un nuevo reto. La construcción de la segunda etapa del Malecón 2000. Dreher respondió a un anuncio de periódico. "Se buscaba jefe de taller. Recibimos alrededor de 300 carpetas. Se preseleccionaron 20, luego 10 y finalmente tres. De ellos se eligió a Douglas Dreher", cuenta Gustavo Jacobs, gerente del Proyecto de Regeneración Urbana. La selección la realizó un grupo de asesores de la universidad de Oxford Brookes.

Cuó a un grupo de cinco arquitectos. La tensión dominaba "más que responder al trabajo era responder a una ciudad". Evoca que no había fin de semana sin trabajar. Su sueldo era de 4 millones de sucres (160 dólares) y se mantuvo así durante los primeros años. Los frutos están a la vista.

En mayo pasado fue invitado como expositor al Primer Congreso Internacional de Casos Exitosos de Desarrollo Sostenible del Trópico, en México. Tema: Regeneración Urbana en la Ciudad de Guayaquil como mecanismo de Desarrollo Sostenible.

"Supimos del Arq. Dreher por un evento previo de ciudades sustentables que se realizó en México. Su proyecto fue uno de los mejores casos presentados en nuestro Congreso y estubo en modalidad de plenaria donde todos los asistentes pudieron escucharlo. Solamente cuatro de los 160 casos presentados ameritaron esta modalidad", comparte Valentina Martínez, coordinadora de comunicación del Centro de Investigaciones Tropicales de la Universidad Veracruzana. Participaron más de 800 personas de 21 países.

Disfrutó de hacer ejercicios y leer. Además de viajar fuera del país para asimilar diferentes culturas.

SU PASIÓN ES EL TRABAJO Y LA AVENTURA

■ En 1992 se tituló como Arquitecto en la U. Laica.

■ Se vinculó al Proyecto Malecón 2000 y Regeneración Urbana de Guayaquil, 1997.

■ Expositor en el Primer Congreso Int. de Casos Exitosos, México, en mayo del 2005.

■ "Como ser humano y profesional creamos barreras. Debemos vencer al cansancio, al temor y la duda".

En esta Navidad y Año Nuevo no debe faltar en tu Canasta

Grand Duval

Exígelo !!

El Único Brindis de las Grandes y Felices Ocasiones

PEDIDOS: Gye, Costa y Austro: 042250796 - Quito y Sierra: 042439240